



CONCORSO DI MODELLISMO “ALESSANDRO CIVELLI – RIVAROSSI REVIVAL”

4[^] EDIZIONE 2018 – REGOLAMENTO

Il premio è dedicato ad ALESSANDRO CIVELLI, che ha lavorato per quarant’anni presso il prestigioso marchio lariano RIVAROSSI, occupandosi di montaggi, collaudi, allestimento di plastici. Il suo interesse per la storia che stava dietro ai modelli, le sue capacità manuali, la sua pazienza ed onestà intellettuale costituiscono l’interpretazione del modellismo che vuole trasmettere il presente concorso.

1. Partecipazione

La partecipazione è gratuita, subordinata all’accettazione del presente regolamento 2018 ed all’invio della scheda di iscrizione e fotografie digitali nei tempi e modi prescritti. Non potranno partecipare al concorso gli associati dell’ente promotore COMOinTRENO, aziende e modellisti professionisti, nonché i membri della giuria.

Non potranno partecipare al concorso modelli od elaborati già ammessi alle passate edizioni dello stesso; non saranno altresì ammessi elaborati già premiati in concorsi nazionali ed internazionali.

Per poter partecipare al concorso il modello o diorama deve essere trasportato al luogo della mostra a cura e spese del concorrente.

2. Le sezioni previste per l’edizione 2018

A. “MODELLISMO FERROVIARIO – RIVAROSSI REVIVAL”:

Motivazioni: *in più occasioni appassionati e collezionisti hanno espresso di desiderio di esporre modelli RIVAROSSI e magari anche di poterli far muovere sui binari. Visto l’alto livello qualitativo e di interesse storico della produzione “made in Como”, essa rientra a pieno titolo nello spirito del Concorso.*

Del modello esposto verranno valutati (con criteri che stabilirà la giuria) ad esempio epoca di realizzazione, stato di conservazione, particolarità, etc... ma la finalità ultima è di far uscire finalmente questi pezzi dalle scatole o dalle vetrine!

Modello da esibire: singolo rotabile o convoglio realizzato da **RIVAROSSI COMO** dalle origini e fino all’anno 2000, in qualunque scala (se possibile con la confezione originale).

Non ci sono limitazioni alle dimensioni del pezzo o della composizione.

B. “MODELLISMO FERROVIARIO – MODELLI E DIORAMI”.

Motivazioni: *il vero modellismo ferroviario è qualcosa di diverso dal puro collezionismo. Verranno quindi apprezzati nei modelli o nei diorami: l’originalità dell’idea, le qualità realizzative e soprattutto la capacità dell’elaborato di trasmettere freschezza e nuovo slancio a questo hobby.*

Elaborato da esibire: singolo rotabile o diorama operativo oppure diorama statico, a tema ferroviario.

Scala di riproduzione libera. Non ci sono limitazioni alle dimensioni dell'elaborato, con l'avvertenza di indicare bene sulla scheda di partecipazione le misure d'ingombro specie se superiori a cm. 80 x 80.

C. "MODELLISMO MILITARE – MODELLI E DIORAMI".

Motivazioni: la storia dei mezzi di trasporto è intimamente connessa alla storia militare che spesso ne è stata banco di prova e sperimentazione. Verranno quindi apprezzati negli elaborati: soggetti raffiguranti veicoli e mezzi militari, rapporto di questi con l'uomo e l'ambiente, oltre alle classiche caratteristiche modellistiche di fedeltà al vero e ottimale realizzazione.

Modello da esibire: singolo modello o diorama con soggetto statico terrestre, aereo o navale.

Scala di riproduzione libera. Non ci sono limitazioni alle dimensioni dell'elaborato, con l'avvertenza di indicare bene sulla scheda di partecipazione le misure d'ingombro specie se superiori a cm. 80 x 80.

3. Specifiche sui modelli che potranno essere ammessi

- . La sezione **A** è riservata ai pezzi di produzione **RIVAROSSI COMO** allo stato originale d'acquisto o elaborati in minima parte. La giuria si riserva di valutare lo stato di integrità del modello ed ammettere o meno lo stesso.
- . Le sezioni **B** e **C** sono riservate ad elaborazioni e/o autocostruzioni. I soli modelli commerciali che potranno essere ammessi ad insindacabile giudizio della giuria, saranno quelli elaborati al fine di giungere ad un soggetto unico ed originale.
- . Eventuale disponibilità a fornire altri modelli da esporre, diversi da quelli sopra elencati, potrà essere segnalata fuori concorso. La giuria si riserva di valutarne la congruità con la manifestazione e ammetterli alla sola mostra.

4. Tempistica e modalità

- . Le schede di iscrizione andranno inoltrate esclusivamente **mediante posta elettronica** ordinaria (non del tipo PEC) all'indirizzo: **info@comointreno.it** unitamente alla documentazione a corredo richiesta (foto dei modelli, dati anagrafici, etc).
- . Le schede di iscrizione sono del tipo "Pdf editabile". Andranno quindi compilate, salvate ed inviate. Verranno stampate su carta a cura della giuria e saranno firmate a mano dai concorrenti all'atto della consegna del modello. E' altresì possibile inviare schede compilate e scansionate già provviste delle firme.
- . **Termine ultimo per le iscrizioni: 08 DICEMBRE 2018.** Non saranno accettate iscrizioni in ritardo.
- . E' possibile concorrere per una o più categorie, con un massimo di 3 (tre) modelli o elaborati o composizioni per ciascuna categoria. Ad ogni singolo modello o elaborato o composizione dovrà corrispondere una singola scheda di iscrizione e relative foto.
- . Tutti i concorrenti, con la trasmissione delle immagini, ne autorizzano l'impiego e la pubblicazione sul sito dell'associazione e/o su media cartacei, così come autorizzano riprese fotografiche e televisive dell'evento.

- . La giuria -composta da persone qualificate ed il cui giudizio è insindacabile- opererà una prima selezione in base al materiale fotografico pervenuto e individuerà all'interno di ciascuna delle singole categorie, le realizzazioni che accederanno alla valutazione finale. Questa fase si concluderà orientativamente il giorno 10 dicembre.
- . In caso di numero eccessivo di candidati rispetto agli spazi espositivi, la giuria opererà la selezione degli elaborati ammessi tenendo in debita considerazione anche la data di iscrizione.
- . I concorrenti ammessi alla finale saranno avvisati per e-mail, all'indirizzo da essi indicato sull'iscrizione.
- . Per l'ammissione al concorso e per la valutazione di tutte le categorie, saranno accettati esclusivamente elaborati che i concorrenti stessi si impegnano a consegnare a loro cura e spese presso i luoghi e coi tempi che verranno loro comunicati. Non saranno ammessi al concorso elaborati non trasportabili sul luogo della valutazione finale.
- . Non è previsto alcun premio in denaro o alcun rimborso spesa per trasporto o altro.
- . Vale altresì quanto al precedente punto 1.

5. Premi

- . Di ogni sezione verranno premiati il 1°, 2° e 3° qualificato. Non è previsto altro attestato di partecipazione.

6. Premiazione e mostra finale

- . La mostra finale sarà aperta al pubblico ed avverrà **SABATO 15 e DOMENICA 16 DICEMBRE 2018** a Como, all'interno delle iniziative della manifestazione "COMO CITTÀ DEI BALOCCHI".

La premiazione **DOMENICA 16 alle ore 17.00.**

Altri orari e modalità di dettaglio verranno comunicati a tempo debito. Per la durata dell'evento, l'organizzazione, pur garantendo una scrupolosa e attenta custodia, non si assume alcuna responsabilità per eventuali furti e/o danneggiamenti subiti dagli elaborati.

7. Scheda di iscrizione

- . L'iscrizione sarà valida se esclusivamente pervenuta nei modi indicati e dietro compilazione delle obbligatorie schede di iscrizione, utilizzando esclusivamente il modello allegato al presente regolamento.

8. Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni e/o aggiornamenti del programma, utilizzare i canali web dell'associazione:

e-mail: info@comointreno.it; Internet: www.comointreno.it

Como, 31 ottobre 2018

Associazione COMOinTRENO